

في هذا العدد

□ يليه بلغيا يقدم كسرة البندق
□ حوار مع : أسامة أنور عكاشة
□ المهرجانات الوهمية إلى متى ؟

أفون ص ١٠



□ لطفاني أو الشينين لشهر الصيف
□ المرأة - ص ١١
□ ١٠ ملايين امرأة وحيدة في فرنسا
□ ترميمات لاستعادة الرقعة بعد الولادة

المرأة ص ١١

□ خمسة الحية : تكنولوجيا الورثة
□ وضرة تقنيها يستعمل أخلاقي
□ الإسلطة الأولى والمخاض الخرجية
□ مفكر من عصرنا

فكر وثقافة ص ١٢

□ وزير الأوقاف يقرر تعميد الكتائب
□ الأمومة والصحة وتسلوالات واجبات
□ الأساليب الكاشفة وراء تشويه
□ صورة الإسلام أمام الرأي العام الغربي

الفكر الديني ص ١٣

□ الحصص لاستئناف البناء الموقوف
□ ترميم الدواجن في القصور متنوعة
□ اختبارهم في مسطور
□ اختبار الثقافات العقلية والمهنية

بريد / مع الفنون ص ١٤

□ يشرف على : ملحق الجمعة ،

محمد زايد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



بريشة : محمد سليم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

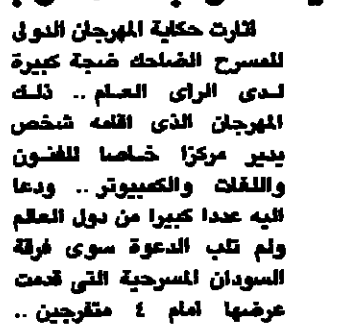
.....

.....

.....

.....

.....



أساسي - القرارات التي تتبذل من هذه السلطات - أن تصوى إلى تنظيم المجلس الأعلى للأمن بصفة متخصصة بآيد أن يواجه هذه المهام الخطيرة - فجلسة السرح الأولى للثلاثاء 14 أيلول 1973 في جلسة المهرجانات لسرحية - وعليها تم تبني التعديلات المقترحة - وبذلك أُلغيت المادة التي تنص على استشارة ومسئوليتها لإيجب أن تلك عند هذه المرحلة الإجتماعية استعاضتها - بل لابد أن تمتد إلى مستقبل فنها تطويره - وجلسة السرح والثلاثاء 15 أيلول 1973 في جلسة المهرجانات - وساعتها تم تبني التعديلات المقترحة - وعليها تم رفع المسألة لمناقشة - وتقول محمد غنيم رئيس المخابرات الخارجية بوزارة الدفاع في تلك الجلسة المهرجانات للوزير أن اختصاص وزارة الدفاع - فإذا تأخرت المؤسسة أو هيئة ما الإمكانات للمدة والمبررة والخبرات الفنية اللازمة وإلا - المهرجانات تدور فإن عليها أن تتقدم - طلب إلى وزارة الدفاع للحصول على - المهرجانات بصفة المهرجانات - وما يتصل بها المهرجانات الثقافية الخارجية - التأكيد من جبهة المشروع وقامته - القانونين عليه بالاتصال بالجهة المسؤولة فعلا إذا أُلغيت هيئة ما - مبرر مخرجها دوليا لاعتبارها فائز - تتصل بمسألة السرح التي تقوم دورها بقتلك من المستوى التي يتم المهرجانات وبؤيته وخبرته - والإمكانات الفنية وحركة المهرجانات - عليه - وفي هامة جدا في تبني مهمة شريفي أو مهران - بعد التأكيد من كل ذلك تمضي له الوزارة التصريح وتقول الأضرار - والمهرجانات بل تقدم له خبراتها - وأنها - وهذا بحث على سبيل المثال - مع مهران الاستبدادية - السياسي الذي الذي تتمتع جميعه - وتطلب التأكيد السبب - نحن شيئا من هذا لم يحدث في حالة جميع الرزق السعري للثمن والسخاات - والاعتبار - ولا تدري ماهي علاقة بين هذه المهرجانات - وللأسف !! النتيجة هذه المهرجانات لسرحية !!

الكلية .. وفي حلقنا هذه تجد ان
مهرجانات الدولة الثقافية قد
سبغت معرشة ابن تالف فومها ..
هذه المهرجانات تجسد فومها علانيا
اوايق تحقق لمعكن سبسته ، بتدعيم
اوايق الثقافية .. وتشيح منظمة
مؤسسي العالمية هذه المهرجانات
بنية الثقافية .. ولد وضعت لها
شروعات الازمنة في الاتفاقيات
اولوية .. ولتلك ان للسلطات العامة
الدولة دورا هاما وجويا للتسيق
هذا الامر .. ويحكم ذلك .. بشكل

»

شابت في تلك المسيرة لدرجة انني
تقريبا ٣ مسرحيات (ي من ينظر
و الجسر) و (الهندو الحمر)
(الخداع) ولكتني جعلتها حبيسة
الزجاج .. ويصرخها ان ارى ان
فرقة ليس مجرد عرض تقدمه فرقة
بل فنانا هو استعراض .. تواصل له خطه
مؤسسية ويواجه ملعن سلاا لكتني
تسويان لتأطراف الازمنة في الفترة
الاخيرة وبالتحديد في العلم الماضي
فكرت المشاركة بعدم مسرحي خلال
نوسم الصيفي القادم باسم (اولاد
الزيتون) بطولة صلاح السعدني ونورا
من اخراج هاني مطاوع على مسرح
تفليك بالاسكندرية ..

.....

حقيقة الخالص ان رؤية في اتجالي
حقيقة الخالص باعمال فهو نوع من
تحدى محاولة ابن تالف نون
مهموه الذي فسد مع تحقيق المعكلة
صعبة بتدعيم معكلة الفرجة
الناشدة من خلال قيمة وكلمة لها
معانها وهدهدها وليس الاتجاه الى
السرور الخالص من وجهة نظري
تجاهها مايدا كما يظن البعض .

وقفة الجرائل التي لم تعرض بسبب حيز بيكوناتها في قرية الضباط لعدم وجود كتف باليدنيون معتقد من جهة رسمية :
وقد عرض علامات الاستهلال نفسها :
من صرح له بالقصة مثل هذا المرحون ؟ .. وهل من حق أي شخص أن يقيم مهرجانا دوليا تحت أي اسم ؟ .. ومساوي الضوابط والتعليق التي اعتمدتها في التصريح بالتميز المرحلات الدولية ؟ يقول : د.عوزي فهدى رئيس أكاديمية الفنون .. أنا ما يدعو إلى الأسف أن التلفزيون أمدد إلى

.....

صلاح حافظ وحافظ عبد الرحمن ومحسن زايد ووحيد حلو فعد لكن هذا العدد قليل للغاية .. تلابد من وجود تيلر كامل من كتف دراسا التلفزيون .. على المستوى المعقول .

.....

فلا الرماا التلفزيونية تعيش أزمة لها أسباب متجعة ؟
يلتصمخ شديد كل كتف الرماا كما قلت من قبل .. والرقابة وبورها وعدم مرونتها والتقصير بورها على المفهوم الأسمى والسبب للمفهوم الاجتماعي والفقني والوثائق أن الرماا تضعف حاليا سوق تخضع بورها للررض والطالب وهي سوق رائجة وفي حلجة شديدة لن يكتب وعقد الكتاب قليل مما يجعل المنتجين الكتاب يتجنبون أي كتف دون المستوى أو لا يهتمون الدور الحقيقي للرماا واهميتها كفن راق له ابعاده وبيئته .

.....

منذ زمن بعيد وأنا أفكر في الكتابة للمسرح .. لكن كيف وهو يعيش حالة الموت الجزيئي منذ حوالي 10 عاما ..



□ في حوار مع أسامة النور عكاشة مؤلف لدالي الحامدة

لأنه كان قادراً على رصد الحياة من حوله بإحداها المتلاحقة
والمتلاحقة مع دقة متباعدة تأتيرها الإيجابي والسلبى على خريطة
الوابع الإجتماعى المصرى يطبقه المختلفة . نجح المؤلف اسماة
سيف على كعشة في تقديم مجموعة من الأعمال التى التفتيزيون ان
تداولت الحياة الإجتماعية المصرية والمخترية التى طرأت على
سبيل المجتمع خلال الحيات التزويكية المتعاقبة . كان منها على
تقديم الملل لا العصر . الشهد والدموع وابو العال البشري
واخيرا ايلال الحليمية . التى لم تحقق القبال جماهيريا فحسب بل
فقدت اعجاب الققاد لنجاحها في تحقيق المعلد الصمعية . من تقديم
معمة المشاهدة من خلال قدمة وكلمة خالفة .

ترى لماذا نجح المسلسل الى هذا الحد ولماذا هذا الانشقاق الجعبري؟ يقول اسامة انور عكاشة مؤلف المسلسل: المسألة ليست لغزاً .. والمسألة ببساطة شديدة الصق الى ثقافتنا الأحداث .. وتناولها .. كما نرى .. عمل درامى يتناول له الكاتب صاحب المؤهبة مع إخلاصه وتقنيته خدمة موهبته مع تفرغه التام واحترامه للعقلية المتشعبة بالإضافة الى عناصر أسبغية أخرى منها تفوق الممثلين على أنفسهم الى تفحص شخصياتهم مع الإخراج الثقيل والطبيعى والحكى الطابعية الصادق والتاريخى الذى يدين الخلل الحضارى وأخيرا الانتماء الى دين العلم والخصص .. بمعنى دى

احمد البری

اسماءه عبد العزيز

لما جعلني المراجع والوقت عن

مدى واجبة وعقوبة .

سلسلہ ایس ڈراما اگریق ویتھجہ

الصحة .. لأن ما ورد

بين العام والخاص .. بمعنى مدى مسلسل ليالي الحلمية وبالتالي حقوق

10-10-68

**MINISTRY OF AGRICULTURE
AGRICULTURAL
MACHINERY
AND EQUIPMENT
PROCUREMENT COMMITTEE**

El Behera Rural Development (Land Improvement) Project No. (CS/ARE-AGR/81 / 008

Financed by African Development Bank

**Main Workshop Building
Dokki Giza A.R.E.**

International Competitive Tenders No 15 , 16& 17 for the Year 1989.

Agricultural Machinery and Equipment Procurement Committee

announces the acceptance of international tenders for the supply of the following.

Tender No 15 Thirty Agriculture Tractors 4x4 HP/35-150 HP/P.T.O, bid opening date is 30. 5. 1989. Specifications and Documents against 500 L.E. for each copy.

Tender No 16 Thirly Tractors Excavators 100-122 HP bid opening date is 1.5.1989. Specifications and Documents against 500 L.E. for each copy.

Tender No. 1 Ten Pickup Truck Double Cabins 1-1.5 tons bid opening date is 1.6.1989. Specifications and Documents against 200 L.E. for each copy.

The above Machines will be supplied for El Behera Rural Development Land

Improvement Project No. SP/ARE-AGR/81/008 and will be financed by African Development Bank.

Specifications and Tender documents can be handed to tenderers from the General Stores and Purchasing Department, Ministry of Agriculture upon request and against payment of the above mentioned fees, plus one Egyptian Pound for postage for the copy.

Tenders must comply with the following:

The due date for opening the tender is 12.000 clock noon at the latest on above mentioned dates.

Offers must be submitted sealed and received before the date of opening of the tender at the above mentioned address.

Offers must be accompanied by a provisional deposit amounting to two percent up to 10% of the total cost of the tender in case of acceptance.

Offers received after the closing of the tender or without paying the provisional deposit will not be considered.

Offers must be valid for six months, from date of closing the tender.

The Project has the right to cancel the tender or postpone the date for reception of the tender without giving any reasons.

Tenders will be accepted from those countries only which are members of the African Development Bank.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

مرئاد - عرفه نوع فرست
نونا کا تا لک

۱۸۴۰ء
 ۱۸۴۱ء
 ۱۸۴۲ء
 ۱۸۴۳ء
 ۱۸۴۴ء
 ۱۸۴۵ء
 ۱۸۴۶ء
 ۱۸۴۷ء
 ۱۸۴۸ء
 ۱۸۴۹ء
 ۱۸۵۰ء
 ۱۸۵۱ء
 ۱۸۵۲ء
 ۱۸۵۳ء
 ۱۸۵۴ء
 ۱۸۵۵ء
 ۱۸۵۶ء
 ۱۸۵۷ء
 ۱۸۵۸ء
 ۱۸۵۹ء
 ۱۸۶۰ء
 ۱۸۶۱ء
 ۱۸۶۲ء
 ۱۸۶۳ء
 ۱۸۶۴ء
 ۱۸۶۵ء
 ۱۸۶۶ء
 ۱۸۶۷ء
 ۱۸۶۸ء
 ۱۸۶۹ء
 ۱۸۷۰ء
 ۱۸۷۱ء
 ۱۸۷۲ء
 ۱۸۷۳ء
 ۱۸۷۴ء
 ۱۸۷۵ء
 ۱۸۷۶ء
 ۱۸۷۷ء
 ۱۸۷۸ء
 ۱۸۷۹ء
 ۱۸۸۰ء
 ۱۸۸۱ء
 ۱۸۸۲ء
 ۱۸۸۳ء
 ۱۸۸۴ء
 ۱۸۸۵ء
 ۱۸۸۶ء
 ۱۸۸۷ء
 ۱۸۸۸ء
 ۱۸۸۹ء
 ۱۸۹۰ء
 ۱۸۹۱ء
 ۱۸۹۲ء
 ۱۸۹۳ء
 ۱۸۹۴ء
 ۱۸۹۵ء
 ۱۸۹۶ء
 ۱۸۹۷ء
 ۱۸۹۸ء
 ۱۸۹۹ء
 ۱۹۰۰ء
 ۱۹۰۱ء
 ۱۹۰۲ء
 ۱۹۰۳ء
 ۱۹۰۴ء
 ۱۹۰۵ء
 ۱۹۰۶ء
 ۱۹۰۷ء
 ۱۹۰۸ء
 ۱۹۰۹ء
 ۱۹۱۰ء
 ۱۹۱۱ء
 ۱۹۱۲ء
 ۱۹۱۳ء
 ۱۹۱۴ء
 ۱۹۱۵ء
 ۱۹۱۶ء
 ۱۹۱۷ء
 ۱۹۱۸ء
 ۱۹۱۹ء
 ۱۹۲۰ء
 ۱۹۲۱ء
 ۱۹۲۲ء
 ۱۹۲۳ء
 ۱۹۲۴ء
 ۱۹۲۵ء
 ۱۹۲۶ء
 ۱۹۲۷ء
 ۱۹۲۸ء
 ۱۹۲۹ء
 ۱۹۳۰ء
 ۱۹۳۱ء
 ۱۹۳۲ء
 ۱۹۳۳ء
 ۱۹۳۴ء
 ۱۹۳۵ء
 ۱۹۳۶ء
 ۱۹۳۷ء
 ۱۹۳۸ء
 ۱۹۳۹ء
 ۱۹۴۰ء
 ۱۹۴۱ء
 ۱۹۴۲ء
 ۱۹۴۳ء
 ۱۹۴۴ء
 ۱۹۴۵ء
 ۱۹۴۶ء
 ۱۹۴۷ء
 ۱۹۴۸ء
 ۱۹۴۹ء
 ۱۹۵۰ء
 ۱۹۵۱ء
 ۱۹۵۲ء
 ۱۹۵۳ء
 ۱۹۵۴ء
 ۱۹۵۵ء
 ۱۹۵۶ء
 ۱۹۵۷ء
 ۱۹۵۸ء
 ۱۹۵۹ء
 ۱۹۶۰ء
 ۱۹۶۱ء
 ۱۹۶۲ء
 ۱۹۶۳ء
 ۱۹۶۴ء
 ۱۹۶۵ء
 ۱۹۶۶ء
 ۱۹۶۷ء
 ۱۹۶۸ء
 ۱۹۶۹ء
 ۱۹۷۰ء
 ۱۹۷۱ء
 ۱۹۷۲ء
 ۱۹۷۳ء
 ۱۹۷۴ء
 ۱۹۷۵ء
 ۱۹۷۶ء
 ۱۹۷۷ء
 ۱۹۷۸ء
 ۱۹۷۹ء
 ۱۹۸۰ء
 ۱۹۸۱ء
 ۱۹۸۲ء
 ۱۹۸۳ء
 ۱۹۸۴ء
 ۱۹۸۵ء
 ۱۹۸۶ء
 ۱۹۸۷ء
 ۱۹۸۸ء
 ۱۹۸۹ء
 ۱۹۹۰ء
 ۱۹۹۱ء
 ۱۹۹۲ء
 ۱۹۹۳ء
 ۱۹۹۴ء
 ۱۹۹۵ء
 ۱۹۹۶ء
 ۱۹۹۷ء
 ۱۹۹۸ء
 ۱۹۹۹ء
 ۲۰۰۰ء
 ۲۰۰۱ء
 ۲۰۰۲ء
 ۲۰۰۳ء
 ۲۰۰۴ء
 ۲۰۰۵ء
 ۲۰۰۶ء
 ۲۰۰۷ء
 ۲۰۰۸ء
 ۲۰۰۹ء
 ۲۰۱۰ء
 ۲۰۱۱ء
 ۲۰۱۲ء
 ۲۰۱۳ء
 ۲۰۱۴ء
 ۲۰۱۵ء
 ۲۰۱۶ء
 ۲۰۱۷ء
 ۲۰۱۸ء
 ۲۰۱۹ء
 ۲۰۲۰ء
 ۲۰۲۱ء
 ۲۰۲۲ء
 ۲۰۲۳ء
 ۲۰۲۴ء
 ۲۰۲۵ء

الرياضة والك

جريدة أسبوعية مختصة لكل ما يهم الرياضة والكرة

باريس

الدعوى القاضية

الميدان

شومان

تحت إشراف
إدارة التحرير
مقرها في
شارع...
رقم...

موقع
على
صوب
في
باسم
أستاذ
أكاديمية
ديريك
نورية

حول
فتح

يفتح
فتح
شومان
حول

[illegible][illegible]

١٨٨٩
 ١٨٩٠
 ١٨٩١
 ١٨٩٢
 ١٨٩٣
 ١٨٩٤
 ١٨٩٥
 ١٨٩٦
 ١٨٩٧
 ١٨٩٨
 ١٨٩٩
 ١٩٠٠
 ١٩٠١
 ١٩٠٢
 ١٩٠٣
 ١٩٠٤
 ١٩٠٥
 ١٩٠٦
 ١٩٠٧
 ١٩٠٨
 ١٩٠٩
 ١٩١٠
 ١٩١١
 ١٩١٢
 ١٩١٣
 ١٩١٤
 ١٩١٥
 ١٩١٦
 ١٩١٧
 ١٩١٨
 ١٩١٩
 ١٩٢٠
 ١٩٢١
 ١٩٢٢
 ١٩٢٣
 ١٩٢٤
 ١٩٢٥
 ١٩٢٦
 ١٩٢٧
 ١٩٢٨
 ١٩٢٩
 ١٩٣٠
 ١٩٣١
 ١٩٣٢
 ١٩٣٣
 ١٩٣٤
 ١٩٣٥
 ١٩٣٦
 ١٩٣٧
 ١٩٣٨
 ١٩٣٩
 ١٩٤٠
 ١٩٤١
 ١٩٤٢
 ١٩٤٣
 ١٩٤٤
 ١٩٤٥
 ١٩٤٦
 ١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠١
 ٢٢٠٢
 ٢٢٠٣

[illegible]

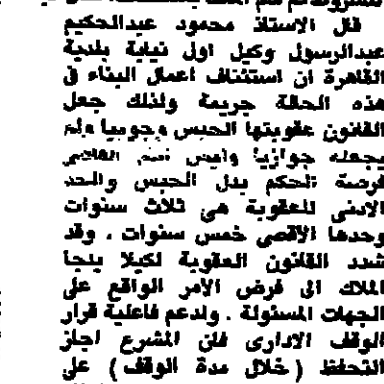
من الأهم والضروريه والمفترق :
الحكم العطائية
 تمهيد الخراف
 راجدة :
 اشراف وراجدة :
 من عبد الله ورجل
 البعد والافضل من
الطب العربي
 البنية العربية العامة للكتاب :
 الصلة :
 من عبد الله ورجل
 من عبد الله ورجل

• عفوا .. مضطرب أنا هذا الأسبوع ادى تجنب الإنفعالات بقر الإمكان بعد الجرعة الزائدة التي رعتها خلال الأسابيع الثلاثة الماضية على عرض شكلت قراء الريدن والإهم وخاصة في رسالتي حول القطار .. و الشعر الذهبي .. فقد ادى أفعالي بين الرستينيان إلى رفع شعبي وإصلاحي بصداقة شبه داخل الأيام الأخيرة فصحنتي الطبيب بتجنب الإنفعال إلى أن يعود الضغائل إلى معدة الطبيب الطبيعية .. وتزولا على امر فاني اصحاب الناس التي كنت استعدها لعرضها هذا الأسبوع في فترة تأجيل قصير الى الا تطول بانز ال كما انا ان يتقبلوا عندي وان يتقبلوها اسديا .. وان يتقوا من اني ما تجنبت مشاكلكم عروفا عن مشاكلكم الامم .. الى استوائها بها وانما لحكم الضرورة التي لا حيلة لي فيها .. فلهذا صرح مني العزم على ان اواصل جهدي المتواضع في التخفيف عنهم .. لكن الضغائل هي .. اسأل الله ان يلجس عنهم كبرهم وان يخفف دموعهم بمدم من عنده .. واستانز قراء الريدن في عرض هذا الشكل الذي تملكه قراء الريدن الأخيرة ..

انا ياسيدي لم لاين شلب وثلاث
فتحات كمر اهن طالبة بالحامعة اما

وبدا ابني يذهب الى العمل وكان صاحب الشركة يعرف ظروفه ويحبه ويعتبره ابنا له . فاحبه ابني واخلص له وخلال عمله

جناحي على ابنتي
لعاش الضليل الذي
أراد ابني أن يفعل
شيء خواف من أن يهمل
أنا من أجله ففعلت
تحت على مفسدة



الادوات والمهمات المستخدمة في البناء
ضمننا لتجريد المخالف من الامكانيات

وبلاغ صاحب الشركة بامرهم اذا لم يترددا . ولم يدعوا بغير
 ذلك وحاولوا ذات يوم ان يصرعوا في الطريق لكنه نجح في
 التصاميم بفضل الله وبمعاونة بعض اهل قاعته وزميل
 له شاعر حويلا للعلاج استراح بعضه . واصبح كل
 واحد بالصلابة يعطيه منها الى ان اكتشف ان اهل حبيب مخدرة
 زميله له خذوا له شريك لئلا يهدم فيلاذ الكثرة
 واكتشفت انهم لم يذكروا ذلك عند اداسه فاصيرت الالبسة
 وجهي وسطحه وكيف كانت هيبة وبعثت كل من اعلم
 واسخلة وسخيلته خدعت لعاجله لئلا يهرب من قبل ان اعلم
 العلاج . واسخلة مرة اخرى يوم فلاة وتحوّل الى شبح دمعة
 على شكل شعله فيصطحب الكثرة ويعصرني ويزهق الكثرة
 بنار الكثرة . ولم يفتك بلبان ذلك دمع ايام الى اخره
 الجمعة وضربها اسم زملاتنا وتكلمت في الفلوات .
 النعالي الى اخره الى اوجه نقاتر زملاتنا وهوانت
 اعطيتا للجمعة بلا فلاة . ولم تربض ونبذت فصحها الى
 العنبيات التي فصصها ولم يجد بها مرضا غصوبا وشخصي
 حقائقها بانها اكتفكت واصبحتا تتردّد على الطبيب وكل
 اسئلة الكثرة . وبمسك اعطيتا لي كما سمعت اسئلة
 ابنتي بهما وباضاءة قلب طيب ان يقدم لخطبتها فاستمعت
 مختصرة عن سورة طهياها القليل الى ان وصلوني ان الله في
 الا بواب السعادة بعد ما عنيته من اثم بسبب اهل النار
 وتحدد موعد يزورنا فيه ولم يكن اثنى موجودا بعليت منذ
 قرون . فاجابته وباركت واستقبلناهم واكمل معلقا
 قوله . فانا غدايي بعدو . وبقتل اهل اديونك واين ملكك
 علينا وعلى اوسرته . ولم يصرهم وبسبهم وجرى وراعيهم
 وبالسكن وجرحي واين انا حول منهم . فغار الطبيب البيت
 بعد طبعه وعنده الحق في كل . وكثير الخوف والخلو
 والربيع على حيلنا فاصبحت خذلق كما سمعنا بنين
 والربيع واليوم كثره او مسمحة حديد بسبب اثم وكل يوم

نواجه مشكلة جديدة بسببه مع الناس أو مع أخوته اللاتي
كرهن الحياة ولم يعد أحد يزورهن خوفاً من مشكل أخيهن . كد

نواجه مشكلة جديدة بسببه مع الناس و مع اخوته الاثارة
 كبرج الحياة ولم يعد له الزهر خروفا من مشكل اخوته . كما
 اصبح ابني يأخذ نقودا من الناس باسم ابيه فيعطيني بها
 الناس ومن ذلك ماواجه كل يوم موالف مغرلة لكي افيها من
 القدر والعجز والخل . بل اصبح ابني - بل الله له - يتسول
 من الآخرين لكي يحصل على نقود يشتري بها الذي اضعفه
 انني لم اع قدر على علاج في مستشفى خاص . . . ولكن
 انكله مستقر على لكن اسمع ان الحملة هي سببته ولم يعد
 تاتي من نقود ابني العاشق ليعطيه هذا العمل ومن
 استطاع ان تحصل الحياة هكذا و لا استطيع ان اتخل عن احد
 حدث لانه ابني رغم كل ما فعله بنا وما اتساده به من آخر
 يريد ان يخلص الناس من خلافه هو الا يقفوا بل اسره زينت
 ابلد من مرضي تاسيدا او مدمن لان جودب ان يخلص ايسل معتاد
 كل من يلبث يستحق اللعنة او البعد عنهم او ان يتحرقوه
 الناس . وشكرا

ولكاتبه مع تحفظي مبديا على ظروف

مع تقطعي مدينا على ظروف
بداية ادمان ابيك التي اراها من
تسرع خياله المريض كعكة كثيرين
من امثاله الذين يفسلون دائما
يبرروا الاقلام بسباب الراتنجية
وهية من هذا النوع . فلي القوا
في ان القلام او القلم ما يقلى
بعد سلطوة الشمس في بش الامان
من ان يفسد ان يفسد ان يفسد ان
يلتصق به او لا يستجيب للعلاج .
ويطرح ان يفسد ان يفسد ان يفسد
في ايدى الاطباء لا يفسد ما بلغ
من صان من ايدى بعض معانا
يرغب في التخلص من عله ولا
ان يساعد ايضا على في التخلص
بالمساعدة . فلا استمعنا افاته
بلى فلي على استبعاد
لخاوتني في علاجه في مستشفي
خاص او على تحت رعاية
خاصة . وكيف يتحمل بريد
الاعراض كالتكليف اكل في
اليدعي على ان يوضع على طريق
الشفاء الفاضل في زيارتي
بديتي وبما اجل الله حديث امرا .
ولعل الله يعيد اى
يعيد العزيز . والسلام والكرامة
التي اخبرها جميعا ابيك
بفضلك العائنة الصالحة .
ما ذاك الا لخيرين اياي
تستطيعون مع غيرة محبة
وتعظيم من حق احد من
هذا الين وامواله كل في الحق
بين فليس من حق احد من
يضاعف من الاعمال بمجافته
ولم يفسد اكم ما انتم في النهاية
بى ضحايا لطيفي هذا الين
وعرفته ولذا اريد ان يفتي
بعض شتيبا ويحولهم الى اشيا
عامة على وجهها لا تسعي
ولا في لا تسعي الى وراء
حجتها من بس . كما تسعي
الحيوانات لتسعى وراء
الحليب ايتها ضحايا الجوع
التي لا تسعي الى وراء
الحليب . ولكن ما بين ما يستعملون
في ذلك الا يظلموا من وضعتم
الذكور . اذكرك في هذه المحت
القيسة □

استقرار الطلب على العملة المصرية بالأردن

استمرار الطلب على العمالة المصرية بالأردن

بين مصر والأردن
١٠٠ علة. عدد لعمل
المرتبطين بوظائف
خلال الثلاث أشهر
٪ من نفس الحد م
الطلب على العمالة
العراق العاملة من

مكتبة العمال بالأردن انه تم استيفاء حقوق ٣٨ عمالا
لدى إحدى شركات البناء والمقاولات بعد جهود كبيرة
ومكثفة لإسلاها ويقت ١٨ ألف دينار أردني
وفي الجانب الآخر القائم بين السفارة المصرية
والمؤسسات المتناحرة للمصريين العاملين بالأردن الذين
الحادث بلغ أعمال الخدمات المأداة خلال نفس الفترة
من تعويض وتحصيل مستحقات لدى الغير فيعادل
١٦٥٠ دولار.

● أفضلهم إلى سطور ●

الأول من العام الحالي تم تسوية
٣٧ شكوى وديا وتسلم اصحابها
حقوقهم البالغة ٩٢ ألف ريال وذلك
في اجمالي ٤٣ شكوى حيث وجه
اصحاب .. ٥ شكوى لمكتب العمل
واقيم اصحاب ٤ شكوى عدم
اطاعتهم.. كما بلغت مستحقات
العراقيين والتمانيين
والتعويضات نحو ١٢٥ ألف ريال

٤٤٠ ألف دولار .
بلغت جملة التبالغ التي تمكن
مكتب التفتيش العمال بكونيت
مساعدة العمال المصريين في
عملهم على ان يصبح الاعمال
تستوي مستحق وأجور متأخره
لهم فيعادل ٣٤ ألف دولار .

اعداد : هيثم سعد الدين

<p>ف</p> <p>* حجابرين وصالة مشمس ٢٧٣١.٨٤ بالديويكات</p> <p>* عطار باهرام ٨ طوابق ١٢٠٠ جنبه شفتين ٦٦٣١.٨٤</p> <p>الصلص</p> <p>* فيلا نوردين مسطحة خاص بديلات القاعات ٢٤٧٠.٥١٦</p> <p>شقق مفروشة</p> <p>* للحبيب والجناب ١٦١٠ وبالقناتين القية ٢٠.٤٨</p> <p>* لاجانج مفروشة الثلث شقة غرف ٦٩٨٨٢</p>	<p>ف</p> <p>للبيع حصّة بمستشفى خاص</p> <p>لقيم وشغل يفصل نوى الكفالات الخاصة الادارية ٧٨١٢ ٦١٠٠٨</p> <p>* للتبليد بالعادي شافق مسحلة ١٦١٠٠ بحرية لتسليم مفاتيح مسعر مفر تسيريات بالبنفسج ٣٥٢٨٩٤ ت</p> <p>* للتبليد واللاجانج مفروشة ٨ غرف مسعر البند بالقناتين ١٠٠ ٧٩٩٧٢ / ٢٨٠.٢٨٥٣</p> <p>* للبيد بيجو ٨٥ ستيون مقفلة بمحل - معروض - مكتب ارضي بالنوسين وشوايحية ونفع الفرق (لا وسطاء) ٢٨٠.٢٨٥٣</p> <p>* للتبليد فورا ونقدا وتنهائي ١٦٩٠٢ ت</p> <p>شقة ١٦٠٠ بالتمزعة الجديدة ١٦٠٠ حليلين وشقة مغرفة الخليل ٤٠٠ شقة ٤٠٠ بليكني الجيمي ٢٧٣.٠٠٠ توتوا متوسمي بمزاد ٢٠ ١٢٧٠٠</p>	<p>ف</p> <p>* وصالة لوكر او ٢٧٧١٤٣٦ بويما</p> <p>* بيتين بالبور الارضي منحج لجميع الاغراض</p> <p>م آبشار</p> <p>واى لبرنيج والصناعة والطماط وبالاسعار منافسة</p> <p>ار مفروشة</p> <p>شقة - مكتب - محال ماتين بمدينة نصر</p> <p>3. Bedrooms, nished, Air - co Telephone, Hei 920194.</p>
--	---	--

أنا ياسيدي فتاة عمرى ٢٤ سنة سمراء جذابة طويلة
 الحذور . ولا تؤثر فيه حكاية الموهل المتوسط هذه لانه
 ليس معيارا للمسعى الثقيل الذى يفسد البتة اصل بين
 ائمه اهل الى الاعتقاد بان
 جل جلاله .

على أساسها حكمهم بأعدام جاني وأهل في

الله !
 أن مؤهلي متوسط وهو مهندس مع انهم كانوا يعلمون

لكنني بدأت اعاني صعوبة الحياة
وارتفاع الأسعار .. وفي هذه الظروف
بامتنى .. والأخرى هي شخصية
الجناس فلا
إن لم يردك
الشيء الذي بداخل .. فعلا فعل

وانك احبنا ل جدية حبه ل لان جميع من حول يرون انه
 اننى ساقوم بعمل اخر اختارنى له
 لامانى وتبينى وسعدت بذاك واقبلت

اهلها .. وامام
 توفيك عن تقاضى
 ولانك من يد

□ نقالة صيدلية القاهرة □ نقالة طباء الأسنان

بالقاهرة والجيزة

تحتوي جميع النقابات الفرعية بالمحافظات

وصرح المهندس سعد جرجس نقيب الزراعين أنه تم تقديم أمانة لرفع المظلة في كل من كفر الشيخ والشرقية بمدايرها ١٠٠ ألف جنيه لإنشائه عمليات التطوير

للتمليك للتمليك للتمليك إعلانات هندية

مطلوب شراء للتعليميك

.....

[illegible][illegible]

**فيس مثل
هذا اليوم**

١٩٠١ وفاة المطرب عبده
الحامولي .

١٩٨٤ وفاة المفكر الاسلامي
عبد الرزاق بن نفل .

وقلت على اقصاء مااتفق من المال على المشروبات الروحية
: ٨٧٧ فكن في المائتين ٤٥٠ مليون دولار اى ثلاثة مليارات
من اوراق وفرنسا ٨٥٠ مليون دولار اى مايعربى و ٩٠٠
دولار اى الولايات المتحدة الأمريكية ٧٢٠ مليون دولار اى ٩٠٠
٦٠٠ مليون فرنك اى مجموع ذلك ٢٦٦٠ مليون دولار
دولار مذهب ملته من الخسائر والنشطات الاخرى الناتجة عن
اتات اى جانب مبيعات عن هذه المشروبات من امراض و
الجرمان المتجنبة عن السكر

الكلمات
الافقية ..

٢ - عيوية / حضر
٧ - شاطئ / مبروك

(معكوسة)
(معكوسة) //

١ - معركة انتصر فيها
الصليب على الدوم /
عباد (معكوسة)

٢ - نهر يصب في نهر
أورالويد / للتصريف

٤ - خسير / المسيف

٥ - من يلقط من
الأرض / قل وجوده

٦ - ينقل من ثوب الـ
مفروس (معكوسة) /

٨ - الفرائش لتنام اللين /
يلدبهم الم والمحن

٩ - يسترف / وضع
التنابل فيه

١٠ - تصنع الهرب /
تخفيه

الكلمات
الرئيسية ..

١ - مخترع الطائر /
يبيع البقول

٢ - بائع البقول
(معكوسة) / نفس (معكوسة)

٣ - بواسطي (معكوسة)
الضباب في الصباح

تذكر وتقدير
: زاد الدين نور الدين

و هي
الناظر
شركة
والش
مهندس
رئيس
م

نواب رئيس الهيئة والسادة
نواب رئيس الهيئة والسادة
لعموم والسادة رئيس واعضاء

للقعيدة
الزراء
أحمد
بنى الص
الفاهد
ينفجر جيل
ويسأل
يلهمنا واد

مباحث أمن الدولة
جاسعز اول وزير الداخلية

من يهاجم أمن الدولة بالحقبة
س جهات امن الدولة بالحقبة

بالفرح المفقيدة والرحمة والانسنة

محم
 اذانه في
 زوجته ويد
 رحمة ويد
 الشركة
 المحمود سامي الجندى
 ابن صديقه

الرحمة والاسرة خالص العزاء

رؤساء
والادارات
العالمية
من
السيد
بداية
والصبر
والثبات
شما

رئيس وأعضاء
القضاة

ويعتبر من بين بانيه يعون
والدة كل من
السيد نفى الفنى
السيد محمد الفنى
سيد عبد الغنى الفنى بالهنة

ومنتجات الاسبراي
ن. ببالغ الاسي الرحومة شقيقة
مهد الجمال والمهنس عصام

شركة
وتأسيس
الاحتياط
ينعون
بها
و
اتشرك
ملاك
للقيد
ال

عبد الفتاح عبد الرحيم
مدير المشتريات والمخزن
مفيد الرحمة والامانة العزاء
شركة

ثقافة المحامين
بكل الانس زليلا عزيزا هو
الاستاذ
قتل عبده احمد حبيب
الجبلي
والله ان نغمض القيد برحمته
م احله واصنقاه الصبر الجميل

مركبة الخياط المصرية
مجلس الإدارة ورؤساء القطاعات
العموم وجميع العاملين ينعون

بن الطين المحرم
السيدة / سلوى مصطفى
بقيادة الموازنات
للرحمة وللأسرة خلصي المراه

